四庫全書

子部

欽定四庫全書

譚苑醍醐卷九

明 楊慎 撰

凹凸字

土窪曰凹土高曰凸古之象形字也周伯溫乃曰凹當作坳凸當作垤俗作凸凹非是反以古字為俗字也東方朔神異經云大荒石湖千里無凸凹平滿無高下畫記云張僧繇畫一乘寺壁遠望如凹凸近視則平名曰凹

凸花俗呼一乘寺為凹凸寺云江淹青苔賦云悲凹險兮惟流水而馳騖髙僧傳云谷之應聲語雄而響厲鏡之鑒像形曲而影凹此皆名人文士所用其來夐矣豈至伯温始貶為俗字乎

懸炭

李騫贈魏收詩流火時將末懸衡炭欲輕梁簡文江南思詩月暈蘆灰缺秋還懸炭輕蕭子雲歲暮直廬賦衡輕炭燥權重泉涸懸炭事見淮南子亦古候氣之法説林

懸羽與炭而知燥濕之氣今罕知用之而文人引用亦僅此三條耳

猛燭猛炬

魏明帝樂府晝作不停手猛燭繼望舒晉庾闡藏鬮賦督猛炬以增明從因朗而心隅猛炬猛燭盖大燭大炬周禮所謂墳燭楚辭所云懸火也杜詩銅盤燒蠟光吐日其猛燭乎

兩兒辨日

列子曰孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一小兒曰我以日始出去人近而日中時遠也一小兒曰我以日初出遠而日中時近也言初出近者曰日初出大如車盖及其日中裁如盤盂此不為遠者小近者大乎言日初出遠者曰日初時滄滄涼涼及其中昔熱如探湯此不為近者熱遠者涼乎桓譚新論云漢長水校尉平陵關子陽以為日之去人上方遠而四旁近何以知之星宿昏時出東方其間甚踈相離丈餘及夜半在上方視之

甚數相離一二尺以準度望之逾益明白故知天上之遠於傍也日為天陽火為地陽地陽上升天陽下降今置火於地從傍與上診其熱從旁與上遠近殊不同焉日中正在上覆蓋人人當天陽之衝故熱於始出時又新從太陰中來故涼於其西在桑榆間也桓君山曰子陽之言豈可然乎張衡靈憲曰日之薄地闇其明也由闇視明明無所屈是以望之若大方其中天地同明明還自奪是以望之若小火當夜而揚光在晝則不明也

月之於夜與日而差微晉束晳以為傍方與上方等傍視則天體存於側故日出時視日大也日無小大而所存者有伸厭厭而形小伸而體大蓋其理也又日始出時色白者雖大不甚始出時色赤者其大則甚此終以人目之惑無遠近也且夫置器廣庭則函牛之鼎如釜堂崇十仞則八尺之人猶短物有陵之非形異也夫物有惑心形有亂目故仰游雲以觀月月常動而雲不移乘船以涉水水去而船不徙矣安岌云余以為子陽天

陽下降日下熱束晳言天體存於目則日大頗近之渾天之體圓周之徑詳之於天度驗之於晷影而紛然之說由人目也參伐初出在旁則其間䟽在上則其間密以渾驗之度則均也旁之與上理無有殊也夫日者純陽之精也光明外曜以眩人目故人視如小及其初出地有遊氣以厭日光不眩人目即日赤而大也無遊氣則氣白大不甚矣地氣不及天故一日之中晨夕日色赤而中時色白地氣上升蒙蒙四合與天連者雖中時

亦赤矣日與火相類火則體赤而燄黄日赤宜矣然日色赤者猶火無燄也光衰失常則為異矣因讀列子而儳集舊說如上又思列子之為此段雖曰寓言實有至理盍引而不發使後人深察澄觀而得其說故設為兩兒之言以戲百世之下迄今百世之下雖宿學妙術屢數百辭而猶不可了然使果有兩兒而以闗子陽桓君山東晳安岌當之亦未易折此兩黄口也朱紫陽云必有真人乘龍凌虛出倒景之上崑崙之外而後可訂其是

非耳莊子曰六合之外聖人存而不論茲言善夫

韓退之遺文

孫何稱韓退之擬范蠡與大夫種書意出千古理振羣疑今集中無此文白樂天稱皇甫湜涉江文而甫集亦無此文皮日休稱孟浩然微雲淡河漢疎雨滴梧桐而孟集無此一首也乃知古人詩文之佳者遺逸多矣

司農劉夫人墓碑

司農夫人祖自會稽山陰姓劉氏伊夫人受持貞剛體

性純淑非禮不行（闕一字）人（闕一字）仁（闕二字）石（闕五字）九族穆同（闕三字）子孫息盈房導男以（闕七字）母儀（闕三字）容德配古列任似爲（闕八字）宫（闕一字）復全（闕十字）酒甘香車騎陳（闕七字）公（闕二字）奉（闕十字）迎醫極俊迲素名（闕九字）幽藏㝐嗟酷（闕十字）命（闕七字）畫圖像甄采典（闕七字）鄉人（闕五字）不忘

右司農劉夫人漢太尉許馘之妻也首行有標題之文石已刓剥所存數十百字其漫漶者强半惟次行獨全故其姓劉氏而爲山陰之人其辭惟數句可讀

如云體性純淑非禮不行及孫息盈房而已其云德配古列任似者以似爲妙也字畫多雜篆體所書以字全類孔宙碑其它偏旁多與故民吳公碑中山相薛君題額相類應劭漢官儀所載三公孝靈時有吳郡陽羡許馘季軼漢紀光和四年馘以衛尉代劉寛爲太尉今許氏兩墓皆在宜興而此碑猶在夫人塚旁吳處厚青箱雜記云義興有許馘廟其碑許劭所作唐開元中諸孫重刻碑陰有八字云談馬礪畢王田

數七徐延休讀之曰談馬即言午言午許字礪畢必石畢石畢碑字王田乃千里千里重字數七六一六一立字今其殘碑纔有數十字其間載許君自司農遷衛尉此文稱劉氏為司農夫人則銘墓時許猶未為衛尉也其碑在光和之前無疑又云司農夫人碑題一行文八行行二十八字石尚餘其半亦隱隱若有字右具載洪景伯隷釋吳人盧熊嘗得此刻云自伊述夫人以下合有四言二十五韻今所存剛行同

房容宫香藏乡志可攷

國山碑

闕二字民用不犯於是臣丞相沇曰闕六十三字徘徊於此遂基大宫闕八字庶民子來不日闕八字頑嚚乃止率土來獻柔服百神經緯庶務日昃不食闕二字六經藏旨百家思闕一字道數頻十陵道大啟朱光闓立東觀闕一字紀實言建設墳典闕三字闡實感神化出幽祇闡舉乃遣使者大宥刑惡道尚闕二字善格幽玄貺與五福惟神明上天罔

應闕三字箕宿降祉利丰特發神夢靈璽鎮國玉璽啟自神匱神人指授金冊有玉簡者四日月明朗老人星見者弍十有弍五天瑞氣黄旗紫盖覆擁宫闕顯者著斗牛者弍十有九麟鳳龜龍銜圖負書卌有九青蜺白兕丹黑闕二字廿有二白兎白麏白鹿白鹿卌有二白雉白烏白鵲白鳩弍十有九赤烏赤雀廿有四白雀白燕廿有七神虎吐書白鯉騰船者二靈絮神絮彌被原野者三嘉禾秀穎甘露凝液六十有五殊榦連理六百八十

有三明月火珠璧流離卅有六大貝餘闕一字幹泉柰十

有五大寶璧水青瑴璧卅有八玉兕玉羊玉螭闕一字三寶

鼎神鍾神鑒僊祝神鬵卅有六石室山石闔石印封啟

九州吉發顯天讖韶石鏡光者弍十有弍神闕一字頌歌

廟靈闕一字示者三讖民推紀湖澤闓通應讖合謡者五

神翁神僮靈母靈女告徵表祥者卅有柰靈夢啟讖神

人授書著驗闕二字者十秘略闕一字文王板紀德者三王

人王印文采明發者八王闕一字玉琯玉瓚玉玦玉鉤玉

稱殊輝異色者卅有三玉尊玉盌玉盤玉罌清潔光眼者九刖子河伯胥王靈圖言天平墜成天子出東門鄂者四大賢司馬徵虞翻推步圖緯甄匱啟緘發若與運會者二其餘飛行之類植生之倫希古所覿命世殊奇不在瑞命之篇者不可稱而數也於是旃蒙協洽之歲月次陬訾之口日惟重光大淵獻行年所值寔惟茲歲帝出虖震周易實著遂受上天玉璽文曰吳真皇帝玉質青黃膩理洞徹對受祗悚夙夜惟寅而大德宜報

大命宜欽乃㠯柔兆涒灘之歲欽若上天月正革元郊天祭地紀號天璽用彰明命於是丞相沇太尉璆大司徒燮大司空朝執金吾脩城門校尉歆屯騎校尉悌尚書令忠尚書昏直晃昌國史瑩覈等亦㠯為天道玄曠㠯瑞表真今衆瑞畢至三表納貢幽荒百蠻浮海闕一字川九垓八埏罔不被澤率按典繇宜先行禪禮紀勤天命遂於吳興國山之陰告祭刋石㠯對揚乾命廣報坤德副慰天下喁喁之望中書東觀令史立信中郎將臣

蘇建所書刻工殷正何赦

右吳國山碑者孫皓天冊元年禪于國山改元天璽因紀其所獲瑞物刋石于山陰是歲晉咸寧元年後五年晉遂滅吳以皓昏虐其國將亡而衆瑞並出不可勝數後世之言祥瑞者可鑒矣熈寧元年中元後一日廬陵歐陽修書

右吳封禪國山碑天璽元年立東觀令史立信中郎將蘇建篆在常州宜興善權寺後古離墨山邑人稱

為圍碑高八尺圍一丈其形如鼓刻字周繞其上今
大略可見者三十七行每行二十五字合有八百餘
字按碑云旃蒙協洽之歲月次娵觜日惟重光大淵
獻遂受玉璽文曰吳真皇帝乃天冊元年乙未正月
辛亥又云柔兆涒灘之歲月正革元郊天祭地紀號
天璽先行禪禮紀勒天命則歲在丙申矣太尉璆即
弘璆曲阿人祖浴孫權外甥璆官至中書令太子少
傅大司空朝史云兼司徒董朝國史瑩覈即光禄

勲薛瑩東觀令華覈史又云天冊元年吳郡言掘地
得銀改年大赦天璽元年吳郡言臨平湖開得石函
中有小石刻皇帝字秋八月鄱陽言歴陽山石文理
成字刻石立銘褒贊靈德又吳興陽羨山有空石長
十餘丈名曰石室在所表為大瑞乃遣兼司徒董朝
兼太常周處至陽羨封禪國山明年改元大赦態叅
考傳記葢以吳郡掘銀而改天冊海鹽玉璽有文曰
吳真皇帝而改天璽因歴陽山石文字而改天紀碑

云湖澤開通即臨平湖開之事石室山石開發即海
鹽陽羡之事當時海鹽亦屬吳郡舊有六里山石篆
刻其略曰旃蒙協洽之歳得玉璽文曰吳眞皇帝與
此碑合疑陳壽所書石函小石刻皇帝字悞臨平湖
開之文史云於歴陽刻銘今世亦不見此文字如巖
山神讖海鹽玉璽國山刻文史家不能備載此文歐
趙二家皆有著論矣其字畫形勢絶與神讖相似第
石質堅頑工人就其上鐫刻故行欵廣狹長短微有

不同宋黄伯思稱皇象書神讖碑字勢雄偉殊不審皇象在孫權時與嚴範鄭姥等號八絶則神讖碑亦蘇建書無疑也東漢碑碣多尚隸書獨此二篆有周秦遺意神讖險勁峻拔國山純古秀茂可與崔子玉書張平子碑相頡頏若永建麒鳳贊魏石經中篆文弗足論也熊向獲見拓本僅二十餘行以宜興記校之字多譌舛今得自郡人謝林始覩其全因重疏如右以俟識者云洪武十一年春正月吳人盧熊記

晉故使持節侍中太傅鉅平成侯羊公之碑

公諱祜字叔子泰（闕四字）也其先晉羊舌大夫之胄當漢中興始自南陽家于岱壄纓寂相繼九卉于公矣顯祖南陽太守皇考上黨太守咸有（闕一字）名公承俊烈之高風應明哲之盛代德擅槩因仁誠慈惠夫其器量彌深容度廣大浩浩乎固不可測巳其志節言行卓爾不羣遊神玄漠敬志青雲彌之㠯道籍博之㠯藝文於是仁聲遠耀芳風流遐年十有柰上計史察孝廉州辟皆不

肯就羣公材之四府竝命緊桓彖載乃公車徵拜中書闕一字郎秘書監于時當晉之盛明揚英雋乃引公為相國從事中郎遷中領軍遇革命之期任代禪之會秉文經武自集大晉之祚皇采增暉帝威遠御緯絕代之風彌虞唐之緒帝嘉其庸雖呂大國公乃逡巡固讓裁居小判天子詹咨仍復授公中軍將軍散騎常侍內釐王度外綏區域嚴恭寅畏帝命允飭運國威於鉤陳握皇樞於紫極于時之盛未有如公者也拜衛將軍尚書僕

射吕揆天機宸成大業帝道緝熈泰階允肅吕江寇未定乃命都督荆州諸軍事車騎將軍開府辟命公乃養民贍財開斥國界創築五城弁防寇衛境然後懐遠吕德成大同之業思王道之則齊其民人均其愷澤軍無虞之民不疲勞農功滿疇百姓布野羣黎被德殊俗望風吳人感服繈負而至者四萬餘口進位征南大將公雖享茅土歷登台階吐餐下士二於姬公方將殪戎吳國吊闕二字後寢甲戢兵辭功退身吕優遊乎初好此公

之素志也會遘篤疾春秋五十有八咸寧四年十有一月庚寅薨于京邑天子痛悼遣使持節追贈侍中太傅南城侯印綬賻弔加闕一字常也及其葬上親臨過車騎謚曰成侯天子以公德高勲太而屢辭封爵故復建南城之國特以封公公誓讓終始上未之許及其薨也夫人夏侯氏追公克讓之志遂不以斂公自出身以暨於終忠言不輟於口嘉謀不廢於心成其業不處其功勤其勲不榮其禄儀形言行動爲世範曁六年春平吳

詔曰故太傅鉅平侯羊祜造建平吳之規潛謀遠略與衆殊慮勳業不遂然蕩滅之計悉如祜策用能夷曠世之寇拯黎民之患勳烈彌著而寵不逮身其遣使以平定之功告祜廟昔漢氏封蕭何夫人為使以崇顯元功亦古之令典封祜夫人為萬歲鄉君五千戶贈絹萬匹於是故吏高文奚廉等僉以闕一字德而志卑位優而行恭徽猷被於江漢闕一字於羣生涉其風者皆貪夫反廉懦夫立志志雖夷惠之操奮乎百世曷以尚德闕四字未隕奇

謀潛略清闕一字功遺諸靡所寘心乃共立碣石刊勒盛軌永表風烈焉其辭曰

天臨有晉乃降皇輔倚與維公應期協矩聰哲神睿乃文乃武闕三字虞淵淵其度翼翼其明孝思以形乃耀高風灕爵讓榮爲而不有志凌太清如何不弔中年隕闕八字未闕三字刋闕二字是表是旌

此即墮淚碑也中有缺文字體亦類鍾繇如以作吕潛作濳逮作逯寇作䆛衆作眾寅作寅晉以前悉如

此此碑元無撰人姓名按益州記云犍爲李賜撰賜
密之子也并附見此又云李興字儁石所撰

唐太宗昭陵六馬圖賛　附跋

太宗昭陵六馬圖石刻在秦中其一曰拳毛騧黄馬黑
喙平劉黒闥時所乘前中六箭背三箭賛曰月精按轡
天駟横行弧矢載戢氛埃廓清其二曰什伐赤純赤色
平世充建徳時乘前中四箭背中一箭賛曰瀍澗未静
斧鉞伸威朱汗騁足青旌凱歸其三曰白蹄烏純黑色

四蹄俱白平薛仁杲時所乘贊曰倚天長劍追風駿足聳轡平隴回鞍定蜀其四曰特勒驃黄白色喙微黑色平宋金剛時所乘贊曰應策騰空承聲半漢入險摧敵乘危濟難其五曰颯露紫紫鷰騮平東都時所乘前中一箭贊曰紫鷰超躍骨騰神駿氣讋三川威凌八陣其六曰青騅蒼白雜色平竇建德時所乘前中五箭贊曰足輕雪影神發天機策兹飛練定我戎衣元學士王惲跋云物之賢否一定論其遇不遇可也昭陵六馬天降

毛龍授之英主俾剪隋亂及其成功琢石爲像題真以贊用傳不朽何其幸也宜其聲華氣燄上與房駟爭光故潼關之役備體流汗又何神哉如昭烈之的盧冉閔之朱龍名雖存而形何見焉太史公曰閭閻之人雖砥行立名非附青雲之士烏能聲施于後世信夫贊殷仲容撰書則歐陽詢也

蜀江水路險名

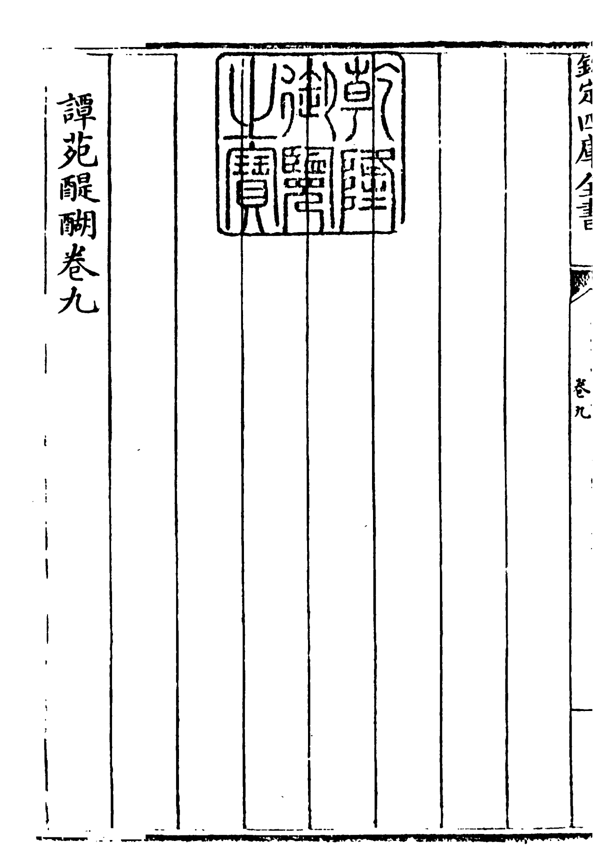
江自嘉州至荆門名灘險地凡千百餘舟人一一能言

之其灘之外有洞有磧凡數十皆見于字書今載其略洞疾流也（江中有達洞柟木洞）水流沙上曰瀨（江中有石瀨）水出尾下曰瀵（今地名七瀵）回流旋轉曰漩（今有南陀三漩）石積水淺曰磧（今有上磧下磧）水疾崖傾曰碥（今有閆王碥燕子碥）灘磧相湊曰𣕓（音子今有石柁子折厄子）水如轉轂曰漕（今有野猪漕）水漫不流曰沱潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

蹠跖[illegible]同字

說文跖足下也从足石聲又跖蹻人名通作蹠孟子蹠

之徒也古作跖賈誼傳又苦跖盭注跖古蹠字足下曰蹠謂反戾不可行也淮南脩務訓蹠蒙籠蹶沙石蹠達膝蹠又訓適也淮南子原道訓自無蹠有而以衰賤矣精神訓云自無蹠有自有蹠無又履也淮南子人之甘非正為蹠也而蹠馬徃又訓至也淮南說山訓方車而蹠越乘桴而入胡又曰蹠越者或以舟或以車雖異路其極一也又訓顧也淮南繆稱訓各從其蹠而亂生焉蹠音之石切又音柘



譚苑醍醐卷九